

VILJANDI KAARE KOOL
KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA
PÕHIKOOI LIHTSUSTATUD RIIKLIK ÕPPEKAVA

Sisukord

1. Ainevaldkonna üldosa	3
1.1. Valdkonnapädevus	3
1.2. Ainetundide jaotus	3
1.3. Ainevaldkonna lõiming, üldpädevuste saavutamine ja õppekava läbivate teemade käsitlemine ainevaldkonnas	4
1.3.1. Lõiming teiste ainevaldkondadega	4
1.3.2. Üldpädevuste saavutamine	6
1.3.3. Läbivad teemad	8
1.4. Ainevaldkondlikud hindamise erisused, õppekorralduse ja õppekeskkonna erisused	11
2. Õppeaine kirjeldus ja eesmärgid	11
2.1. Õppeaine kirjeldus	11
2.2. Eesmärgid	12
3. Ainekavad	12
3.1. I kooliaste	12
3.1.1 I kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud	12
3.1.2. I kooliastme õpitulemused	12
3.1.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti	13
1. klass	13
2. klass	16
3. klass	19
3.2. II kooliaste	21
3.2.1. Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud	21
3.2.2. II kooliastme õpitulemused	22
3.2.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti	22
4. klass	22
5. klass	24
6. klass	27
3.3. III kooliaste	30
3.3.1. Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud	30

3.3.2 III kooliastme õpitulemused.....	30
3.3.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti	31
7. klass.....	31
8. klass	34
9. klass	36

1. Ainevaldkonna üldosa

1. 1. Valdkonnapädevus

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kunstiõpetuse tundides luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu.

1.2. Ainetundide jaotus

Kunstiõpetust õpitakse 1.-9. klassini.

Nädalatundide jaotumine klassiti:

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Kunstiõpetus	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1.3. Ainevaldkonna lõiming, üldpädevuste saavutamine ja õppekava läbivate teemade käsitlemine ainevaldkonnas

1.3.1. Lõiming teiste ainevaldkondadega

Kunstiõpetuse lõiming teiste ainevaldkondadega.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, vöörkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Kunst ja sotsiaalsained.

Sotsiaalsainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- Tutvustatakse tuntud kunstnikke, nende teoseid läbi aegade.
- Tutvustatakse eri ajastute kunstivoole.
- Käsitletakse ehituskunsti arengut aegade jooksul.
- Korraldatakse kunstiteemalisi õppekäike (näituste ja muuseumide külastamine, filmide vaatamine).

Kunst, emakeel, vöörkeeled.

Emakeelest ja vöörkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

- Illustratsioonide juurde kuuluvate tekstide jõukohane analüüs.
- Tekstide põhjal illustratsioonide loomine.
- Kirja kasutamine kunstiteoses.
- Tähtpäevade teemaliste kaartide kutsete meisterdamine.

Kunst ja loodusained.

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- Loodustunnetuse arendamine läbi kujutava kunsti.
- Kunsti vahendite ja materjalide seosed loodusega.
- Looduslike materjalide kasutamine.
- Loodusmaalide, skulptuuride loomine või pildistamine, filmimine.

Kunst ja matemaatika

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

- Mõõtmine ja selle erinevate meetodite kasutamine.
- Kujundite oluliste tunnuste liigitamine ja sümbolite kasutamine
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetriamõisted on aluseks kunstiõpetuses vaadeldavate objektide analüüsil.
- Piltidel olevate esemete-nähtuste tunnuste võrdlemine ja liigitamine.

Kunst, käsitöö ja tehnoloogia.

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

- Kunstiõpetus ja tööõpetus on lõimitud nii loovuse, loomingu kui käsitööoskustega.
- mõlemad ained eeldavad õpilastelt individuaalset eneseväljendust, julgustavad õpilasi loovalt väljenduma, luuakse mingi reaalne teos.
- nii kunstiõpetuses kui tööõpetuses õpitakse läbi esemelise õpikäsitluse. Õppeülesannete täitmine vajab käelisi oskusi ja õppeprotsess eeldab käelise koordineerimise arendamist.
- Kunstiõpetuses ja tööõpetuses on mõnede ülesannete täitmisel kasutusel samad tööriistad materjalid.
- Mõlemas aines uuritakse värvi, kuju, proportsiooni visuaalseid elemente.
- Mõlemad ained eeldavad erinevate materjalide ja nende omaduste tundmist.
- Kasutusel on tööõpetusega samad digivahendid ja programmid.

- Mõlemas aines kavandatakse töid või kunstiteoseid alates idee väljatöötamisest kuni lõpptooteni.

Kunst ja liikumisõpetus.

Liikumisõpetusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

- Kunstilised tegevused ja muusikalis-rütmilised liikumistegevused loovad võimaluse loominguliseks eneseväljenduseks, arendavad loovust.
- Mõlemas tunnis arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordineerimist.
- Kunstiõpetuse tunnis võib kavandada liikumisõpetuse tundide jaoks kostüüme, maske, dekoratsioone.
- Kujutada oma kunstitöödel sportlasi, sportlikke tegevusi jne.

1.3.2. Üldpädevuste saavutamine

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Tunneb huvi kultuuripärandi ja kunstiloomingu vastu. Tutvub kultuurilise mitmekesisusega ja väärtustab seda. Püüab tajuda oma ilumeele olemust ja arutleb ilu mõiste üle. Õppides erinevaid kunstiliike, stiile ja tehnikaid, leiab oma kunstilised eelistused ning rakendab neid oma loometegevustes. Läbi kunstiteoste tajumise arutleb moraalinormide, eetilise üle. Püüab mõista kunstniku rolli olemust ühiskonnas.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Läbi loomingulise tegevuse tutvub Eesti rahvuslike traditsioonide ja rahvakalendri tähtpäevadega. Osalemine kogukonna ja kooli ühistes projektides aitab kaasa aktiivse ja vastutustundliku kodaniku kujunemisele. Kunstiloomingu mitmekesisus aitab õppijal mõista erinevusi ühiskonnas. Ühise tööruumi ja töövahendite jagamise käigus ning individuaal- ja gruppitööde vaheldumisel õpib suhtlema ja koostööd tegema. Osaleb oma klassi- ja kooliruumi kujundamisel, mille käigus kujuneb hooliv suhtumine ümbritsevasse keskkonda. On lugupidav enda ning kaasõpilaste loomingusse (näitused).

Enesemääratluspädevus

Kunstiõpetuse käigus õpib tundma oma emotsionaalset maailma. Õpib end analüüsima, õpib endasse vaatama ning oskab analüüsida (õpetaja abiga) oma tugevaid ja nõrku külgi.

Erinevate väljenduslaadide ja –viisidega kokku puutudes õpib toime tulema erinevustega ja vastuoludega ning õpib vastavalt sellele kohandama oma tegevust ja käitumist.

Õpipädevus

Arenevad enesetunnetuse, tähelepanu ja emotsioonidega seotud oskused, nt enda motiveerimine, tähelepanu koondamine, sooritushirmust üle saamine ja enesekindlus. Kasutab intuiitvset ja loovat mõtlemist loomeprotsessis, katsetab. Arenevad aineteülesed oskused töö planeerimise käigus ja info otsimise käigus. Areneb töö planeerimise ja probleemilahendamise oskus. Arenevad praktilised oskused: käeline tegevus, meetodite, materjalide, tööriistade ja vahendite (sh digitehnoloogia) kasutamine, tööpinna organiseerimine ja korrastamine. Areneb suhtlemisoskus.

Suhtluspädevus

Avardub sõnavara ja kõnekeel muutub väljendusrikkamaks kunstiteoste üle arutlemise käigus ja erinevate kunstiliikide, tehnikate ja materjalidega kokkupuutumise käigus. Samuti vaatlusoskus, kuulamisoskus ja erinevate arvamustega arvestamine ja suhtlussituatsioonidega kohanemine. Haridusprogrammides ja projektides osaledes ning näitusi külastades kogevad õpilased uusi suhtlemissituatsioone.

Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus

Õpib kujutama (sh ruumiliselt), visuaalselt korrastama pildiruumi ja ümbrust, märkab mustreid ja rütme. Märkab looduses värve, värvide muutusi, vorme, tekstuure ja kirjeldab kogetut. Kasutab kirjeldamisel mõisteid: rütm, tasakaal, sümmeetria, perspektiiv, proportsioon. Kasutab loodusest inspireeritud mustreid ja struktuure loomeprotsessis. Läbi kunstiloomingu ja selle analüüsi püüab mõista maailma subjektiivust ja määratlematut. Kasutab tehnoloogilisi vahendeid ka kunsti valdkonnas.

Ettevõtlikkuspädevus

Oskab ennast juhtida ja motiveerida. Pingutab hea tulemuse nimel. Väärtustab loovat mõtlemist, püüab leida lahendusi. Osaleb ühistegevustes. Tunneb kunsti ja kultuuriga seotud elukutseid, ettevõtteid. Püüab tajuda kunstiteoste emotsionaalset ja materiaalist väärtust.

Digipädevus

Avastav kunsti digitehnoloogiate abil: kunstiorganisatsioonide veebilehed, kunstiajakirjad, virtuaalnäitused, digitaalsed kunstikogud jne. Väljendab end loominguliselt digitehnoloogiliste väljendusvahendite kaudu. Mõistab digitehnoloogiaga kaasnevaid ohtusid: visuaalne üleküllus, enesekuvandi kontrollivajadus ja küberkiusamine, nutisõltuvus, privaatsus- ja autoriõigus.

1.3.3. Läbivad teemad

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu arendatakse õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö- enesekontrolli-, suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguuskumusi. Kujuneb oskus ja harjumus eesmärgi saavutamiseks ennast järjepidevalt arendada. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega. Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökojad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkonna ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslikke ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööoskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad

maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende tõekspidamiste ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtetega, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasiviijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvuste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvusliku kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskkond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskkonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaksvõetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskkondi, arendama kriitilise teabeanalüüsi. Tundides tutvustatakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahenditega ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid, õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvast elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslike lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitiivset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutusest ning otstarbekusest. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlikke olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.

Väärtused ja kõlblus

Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegvuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt

nähtud taieeid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel konkurssidel ja õpilastööde näitustel.

1.4. Ainevaldkondlikud hindamise erisused, õppekorralduse ja õppekeskkonna erisused

1. Hindamisel arvestatakse õpilase individuaalsete võimetega. Esitatakse lisaküsimusi, selgitatakse küsimused lahti, sõnastatakse küsimused ümber.
2. Õpilased, kellele on määratud IÕK, hinnatakse IÕK alusel. Vajadusel kohandatakse õppematerjale vastavalt õpilase võimetele.
3. Arutlevate ja jutustavate teemade puhul arvestatakse arvamuse avaldamist ja selle põhjendamist, hinnatakse vastavalt kooliastmele sõnaliselt või mitteeristavalt, vastavalt kooli hindamisjuhendile.
4. Õpe korraldatakse vastavalt vajadusele, kaasates abiõpetaja, kasutades õpilaste eraldamist ruumis, õpetades väiksemates gruppides või ühele õpilase mõeldud õppena.
5. Õpilasel võimaldatakse kasutada ülesannete tegemiseks lisaaega.

2. Õppeaine kirjeldus ja eesmärgid

2.1. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõpetuses leiab aset loomise protsess, kus õpilasel on lihtsaid kunstimaterjale kasutades võimalik väljendada oma tundeid ja emotsioone. Õppetundides maalitakse, joonistatakse, kleebitakse, meisterdatakse, voolitakse ja tegeldakse paljude teiste kunstilise eneseväljenduse vormidega sel määral kuidas õpilase loovus võimaldab. Kunstiõpetuses ei ole vajalikud kunsti tegemise tehnilised oskused või varasemad kogemused. Oluline on loomise protsess ise – selle kaudu toimub õpilase arengu stimuleerimine ning emotsioonide väljendamine. Kunstiõpetus on loov; võimaldab tunnete turvalist väljendamist; ei eelda varasemat kunstikogemust või kunstiannet; on õpilaste eneseväljenduse loomulik vorm; aitab õpilastel iseennast paremini tundma õppida ning pakub rahulolu ja töö rõõmu.

2.2 Eesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) Oskab ja tahab end oma võimete piires kunstiliselt väljendada
- 2) Oskab leida olulist aine- ja teemaalast teavet, eristaks olulist teavet vähemolulisest, oskab kasutada infot loovtööde loomisel
- 3) Oskab ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata
- 4) Oskab töötada nii iseseisvalt kui ka rühmas
- 5) Oskab rakendada õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid
- 6) Oskab käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestab ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustab autoriõigusega seonduvaid kohustusi ja õigusi
- 7) On kujunenud teadmine ja arusaamine kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast

3. Ainekavad

3.1. I kooliaste

3.1.1 I kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

- 1) kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale
- 2) kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis
- 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
- 4) järgib mustri rütmi
- 5) võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis
- 6) korrastab oma töökohta
- 7) täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi

3.1.2. I kooliastme õpitulemused

- märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd
- oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar
- tunneb värvuste nimetusi
- oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada
- tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel
- täiendab mustri rütmi
- valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi
- võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi
- osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel
- tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga)
- sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada)
- hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada
- tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega
- viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule
- oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid
- peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest

3.1.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti

1. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Joonistab (šablooni või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;	Punkt, joon, pind, rütm, struktuur.

2) Voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; 3) Jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.	Objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös. Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi. Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
VÄRVUSÕPETUS	
1) Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.	Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine. Värvide segamine (helestamine/tumestamine); huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).	Kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades. Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem). Kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul). Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
Järgib jõukohast mustri rütmi.	Lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid. Täht, kui mustri element.
KUNSTIKULTUUR	
Tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda.

	Kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. Õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); 2) Rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 3) Liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; 4) Voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; 5) Voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks.	Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtimise) baasoskuste arendamine. Erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; Trükitehnikad. Looduslik materjal ja selle kasutamine. Materjalide säästlik kasutamine. Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
TÖÖKULTUUR	
Hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegEVuses eeskuju ja näidise järgi,

	omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
--	---

2. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; 2) Joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; 3) Kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; 4) Kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.	Punkt, joon, pind, rütm, struktuur. Objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös. Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi. Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.
VÄRVUSÕPETUS	

Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.	Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine. Värvide segamine (helestamine/tumestamine). Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga.	Kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades. Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem). Kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) tausta ja objekti suhe.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Järgib jõukohast mustri rütmi; 2) Jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.	Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne). Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk). Loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
KUNSTIKULTUUR	
Tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.	Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda.

	Kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. Õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms). 2) Rebib sirgjooneliselt, löikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 3) Liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; 4) Voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades.	Maalimise, joonistamise, rebimise, löikamise, liimimise, voolimise (võtimise) baasoskused. Erinevate tekstuuride loomine; trükitehnikad; Looduslik materjal ja selle kasutamine. Materjalide säästlik kasutamine. Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
TÖÖKULTUUR	
1) Hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest. 2) Tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega.	Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.

3) Oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid.	Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.
---	--

3. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd. 2) Oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar.	Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine. Joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas. Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem). Mänguline ja loov tegutsemine. Kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.
VÄRVUSÕPETUS	
1) Tunneb värvuste nimetusi. 2) Oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada.	Värvitaju arendamine. Värvide segamine (helestamine/tumestamine). Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta. Värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	

Tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel.	Kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul). Tausta ja objekti suhe. Osaline kattuvus.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Täiendab mustri rütmi. 2) Valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.	Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne). Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk). Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.
KUNSTIKULTUUR	
1) Võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi. 2) Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda. Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga).	Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võlimise) baasoskused. Erinevate tekstuuride loomine. Trükitehnikad. Plastiliinimaal.

2) Sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada).	Looduslik materjal ja selle kasutamine. Materjalide säästlik kasutamine. Prügikunst. Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.
TÖÖKULTUUR	
1) Hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada. 2) Tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega. 3) Viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; 4) Oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid. 5) Peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.	Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja –võtteid. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

3.2. II kooliaste

3.2.1. Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt
- 2) arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel
- 3) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta
- 4) loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta
- 5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- 6) kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum)
- 7) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika)

3.2.2. II kooliastme õpitulemused

- arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes
- näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga
- loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta
- kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta
- väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- märkab kujunduselemente keskkonnas
- tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);
- mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga;
- väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.
- loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- teeb kollaaži;
- oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid;
- kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.
- planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektõppe raames;
- töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;
- kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.

3.2.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti

4. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid.	Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine.

2) Kujutab inimest paigalasendis.	Ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne). Ruumi kujutamine enda ümber. Emotsioonide kujutamine kunstitöodes.
VÄRVUSÕPETUS	
Segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul).	Värviring; põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid. Värvide segamine (helestamine/tumestamine). Soojad värvid, külmad värvid.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).	Esiplaan ja taust, osaline kattuvus. Portree või horisontaalformaad. Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes Tasapinnalised ja ruumilised teosed.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Kaunistab tähtpäevadeks ruumi. 2) Osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad). Voolimine. Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

KUNSTIKULTUUR	
1) Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. 2) Töötab kaasa muuseumitundides. 3) Väärtustab enda ja kaaslaste töid. 4) Märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi.	Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda. Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine. Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor. Teiste loomingu kasutamine.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale. 2) Kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.	Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine. Voolimine: ümarplastika ja reljeef. Kollaaž. Digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.
TÖÖKULTUUR	
1) Mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada. 2) Kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja –võtteid. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi. Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga). 2) Väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve.	Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine. Ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne). Inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine. Emotsioonide kujutamine kunstitöodes.
VÄRVUSÕPETUS	
1) Segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul. 2) Eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada.	Värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid. Värvide segamine (helestamine/tumestamine). Soojad värvid, külmad värvid. Värvuste nimetused.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
1) Tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel. 2) Väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.	Esiplaan ja taust, osaline kattuvus. Portree või horisontaalformaad. Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes. Tasapinnalised ja ruumilised teosed.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	

Osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas). Voltimine. Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.
KUNSTIKULTUUR	
1) Võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi. 2) Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda. Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine. Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor. Visuaalne kirjaoskus. Teiste loomingu kasutamine.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
Kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel	Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine. Kollaaž. Guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine. Voolimine: ümarplastika ja reljeef. Materjalide säästlik kasutamine. Digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.

TÖÖKULTUUR	
1) Mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada. 2) Kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	Õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja –võtteid. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi. Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine. Videojuhiste järgi töötamine.

6. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes. 2) Näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga. 3) Loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.	Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter). Inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega. Figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni. Erinevad keskkonnad ja nende kujutamine. Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.
VÄRVUSÕPETUS	
Kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta.	Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia. Toon-toonis värvimine. Värvitaju arendamine (varjutamine).

	Värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel). Värvidega olulise info rõhutamise.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.	Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks. Kujutatava suurus pildiruumi sees. Ühe koondumispunktiga perspektiiv. Tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel. 2) Märkab kujunduselemente keskkonnas.	Õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel. Tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest. Teksti kasutamine loovtöös. Teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades.
KUNSTIKULTUUR	
1) Tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstilaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms). 2) Mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga. 3) Väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.	Vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid. Tutvutakse eesti kunsti tähtteostega. Kaasaegne kunst ja installatsioon. Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti).

	Filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeel.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid. 2) Teeb kollaaži. 3) Oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid. 4) Kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.	Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. Looduslikest ja tehismaterjalidest. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega. Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.
TÖÖKULTUUR	
1) Planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektõppe raames. 2) Töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd. 3) Kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja –võtteid. Tehakse nii individuaal kui gruppitööd; Pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele. Kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte. Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid. Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.

3.3. III kooliaste

3.3.1. Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

- 1) kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise
- 2) kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses
- 3) märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu
- 4) kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi
- 5) väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd)

3.3.2 III kooliastme õpitulemused

- oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel
- oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi
- kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel
- oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal
- oskab kirja kasutada kujundamisel
- on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel
- teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid
- oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas
- oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toiminuga seostada
- kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes
- oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale
- oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks
- suudab panustada ühistööde tegemisse
- oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada")

3.3.3. Õpitulemused ja õppesisu klassiti

7. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
1) Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel. 2) Oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega. 3) Figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid. 4) Oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal. 5) Oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu.	Inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine. Inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne). Ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera). Op-kunsti teemade käsitlemine. Valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel. Ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).
VÄRVUSÕPETUS	
1) Oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine. 2) Oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust. 3) Oskab värvidega rõhutada olulist.	Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia. Toon-toonis värvimine. Värvitaju arendamine (varjutamine). Värvidega olulise info rõhutamine.

4) Oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu.	
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
1) Oskuste piires püüab pildile anda sügavust. 2) Oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne.	Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks. Ühe koondumispunktiga perspektiiv. Tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu. 2) Teab, mida tähendab disain ja disainimine. 3) On harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel. 4) Märkab kujunduselemente keskkonnas.	Proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel. Tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest. Teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades. Ilukiri (sh kirjaoptika). Infograafika.
KUNSTIKULTUUR	
1) Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika). 2) Mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.	Tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega. Opkunst ja popkunst ja installatsioon. Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti). Vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.

TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid. 2) Teeb kollaaži.	Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. Looduslikest ja tehismaterjalidest. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega. Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon. Filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeel.
TÖÖKULTUUR	
1) Planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektõppe raames. 2) Töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd. 3) Kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.	Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja –võtteid. Tehakse nii individuaal kui gruppitöid; Pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele. Kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte. Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid. Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel. Jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
Oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	Inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas. Taimede ja loomade kujutamine, plastika. Geomeetrilised kujundid. Pinna struktuurid. Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne). Opkunst;, pop-kunst.
VÄRVUSÕPETUS	
Oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	Värviring, värvide nägemine, valgus. Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted. Isikupärane koloriit (isiklik värvipalett). Kunstiteose kirjeldamine. Varjutamine.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	Kuldlõige ehk kolmandiku reegel. Esemete 3D kujutamine. Horisondijoon ja koondumispunkt. Linnu- ja konnaperspektiiv.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	

1) Kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal. 2) Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.	Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initsiaal. Rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis. Ilukiri, kalligramm, kirjaoptika. Infograafia. Logo ja kaubamärk.
KUNSTIKULTUUR	
1) Eristab kunstiliike (nt. Visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti). 2) On külastanud muuseume ja galeriisid. 3) Teab mõnda eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid.	Eesti kunst ja maailma kunst; Kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance. Kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine. Kultuuriväärtuste hoidmine.
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes. 2) Oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks.	Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid). Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega. Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne). Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film.

TÖÖKULTUUR	
1) Suudab panustada ühistööde tegemisse. 2) Oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"). 3) Väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid.	Koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine. Kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.

9. klass

Õpitulemused	Õppesisu
KUJUTAMINE JA VORMIÕPETUS	
Oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	Inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas. Detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad). Kujutav ja abstraktne kunst. Pinna struktuurid. Skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon. Opkunst, popkunst, digikunst.
VÄRVUSÕPETUS	
Oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted. Kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal. Värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne).

	Värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus. Värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.
KOMOPSITSIOONI JA PERSPEKTIIVIÕPETUS	
Kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	Pildi kuldlõige. Sümmeetria ja asümmeetria. Horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv. Suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted. Värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.
KUJUNDAMIS- JA KIRJAÕPETUS	
1) Oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal. 2) Oskab kirja kasutada kujundamisel.	Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika. Digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne). Digimeedia: reklaam ja meem. Animatsioon ja filmikunst.
KUNSTIKULTUUR	
1) On külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel. 2) Teab mõnda eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid. 3) Oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas. 4) Oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires	Eesti kunst ja maailma kunst; Kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine. Kultuuriväärtuste hoidmine. Kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega. Kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad. Muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine). Autorlus ja kunstiteoste väärtus.

ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada.	
TEHNIKAD, VAHENDID, MATERJALID	
1) Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes. 2) Oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale. 3) Oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.	Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid). Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega. Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitus, film.
TÖÖKULTUUR	
1) Suudab panustada ühistööde tegemisse; 2) Oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enamat kui "ma ei oska joonistada"). 3) Väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.	Koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine. Kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.